

Béla Bartók 2 Portraits, Op. 5

Viola. I.

Andante. (♩ = 72-76) 1 ① 6 1 4 2 3 *riten.*

15 1

② *a tempo*

Ob. et Clar.
Fag.

pp poco cresc.

③

poco f *p* *pp*

1

④

mf

sempre f

⑤ 3

ff *pp*

Viola.

1 2 Ob. I. *con sordino*
pp

non div. 6 senza sord. *mf* *p* *pp*

p cresc.

7 *mf* *sempre cresc.* *div.* *ff*

sempre ff *pp*

div. *sempre pp*

8 1

div. 2 1

Viola.

II.

Presto. (♩ = 108)

f

pizz. ① arco
f *dim.*

molto rit. *a tempo*
p *f non div.* *cresc.*

②
ff *dim.*

1 pizz.
p *f*

2 div.
p

poco rit. ③ **Tempo I.** ④ *poco largo*
mf *pp* *con sord.*

poco accel. ⑤ ⑥ (con sord.)
dim. *poco riten.* *a tempo*
p 3 12 4 *f*

⑦ *mf* *p* *senza sord.*

Viola.

div. *p* *poco accel.* *Tutti* *cresc.* div.

8 *f* *Tutti* div. *p*

9 *poco rit. al Tempo I. tr.* 4 3 4 1 *tr.* 1

10 *mf* 3 3 3 3 10 3

11 *arco* *tr.* *ff* *tr.* *dim.* *p* *pizz.* *f* 12 1

arco *div.* *ff*

13 *div.* 4 1 *mf* 1

1 *div.* 1 *pp*

14 *pizz.* *ff* 1 *arco ritard.* *ff* 1